

DIGITÁLNÍ MODELY TERÉNU

VÝUKOVÝ MATERIÁL K AUTORSKO-PRÁVNÍ PROBLEMATICE V KARTOGRAFII A GEOINFORMATICE

Výstup TD020320V003-07

Tento výukový materiál vznikl v rámci realizace projektu spolufinancovaného Technologickou agenturou ČR
TD020320 Zvýšení efektivity ochrany autorského práva v kartografii a geoinformatice



Je podstatné rozlišit, zda je hodnocena **vizualizace** DMR nebo jeho datová podoba. DMR **databáze** je chráněna zvláštním právem pořizovatele databáze. Vizualizace používá autorsko právní ochrany na základě svých vyjadřovacích metod.

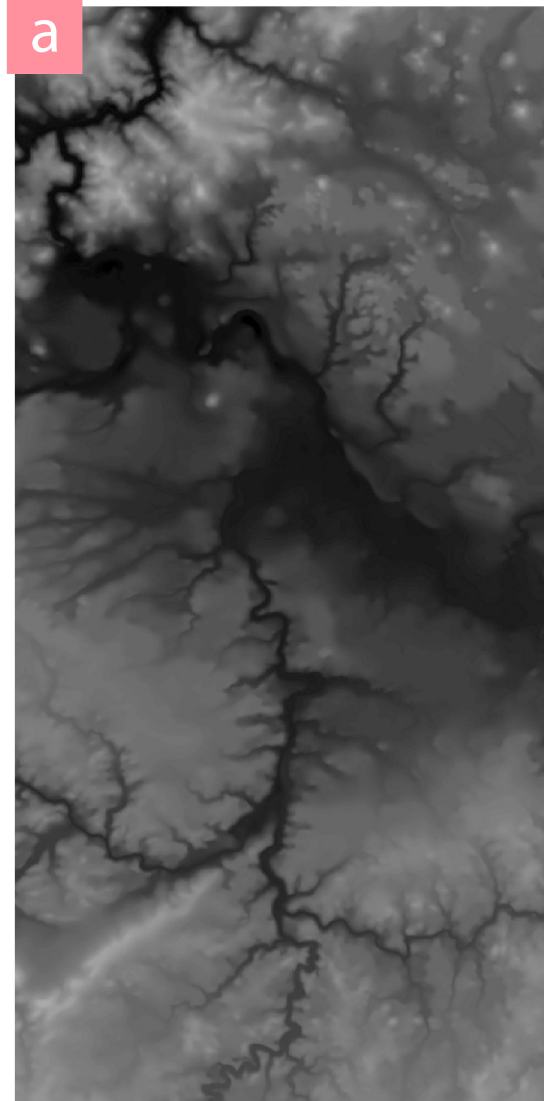
Znakový klíč DMR (barevné areály, izolinie apod.) zpravidla nebudou splňovat podmínku unikátnosti. Datová složka však používá zvláštní ochrany.

Pakliže bude výsledkem **kartografické dílo**, je toto dílo autorsky chráněno.



Jak se liší digitální model terénu a digitální model povrchu? Má to vliv na autorsko-právní ochranu?

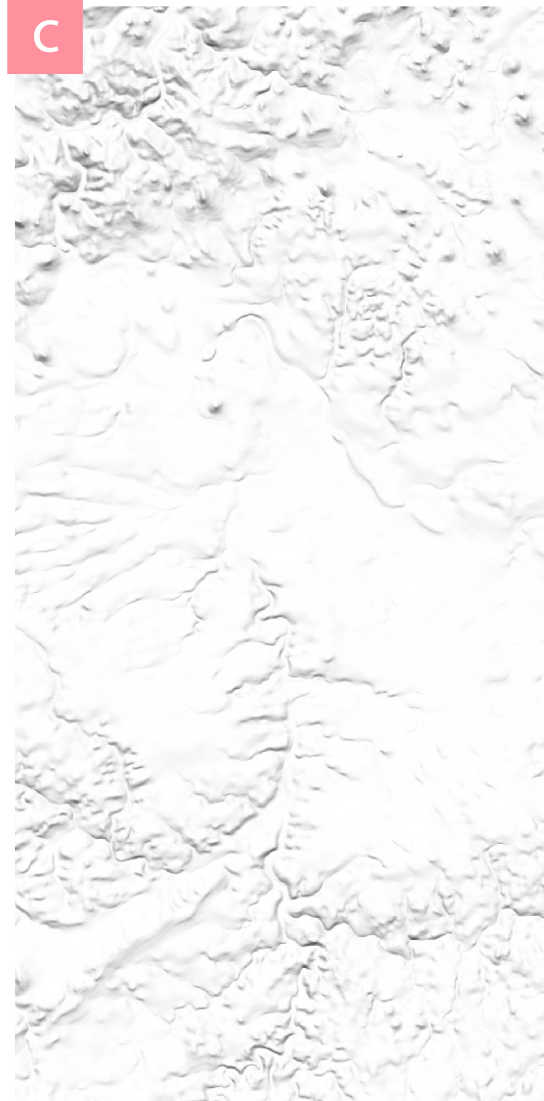
a



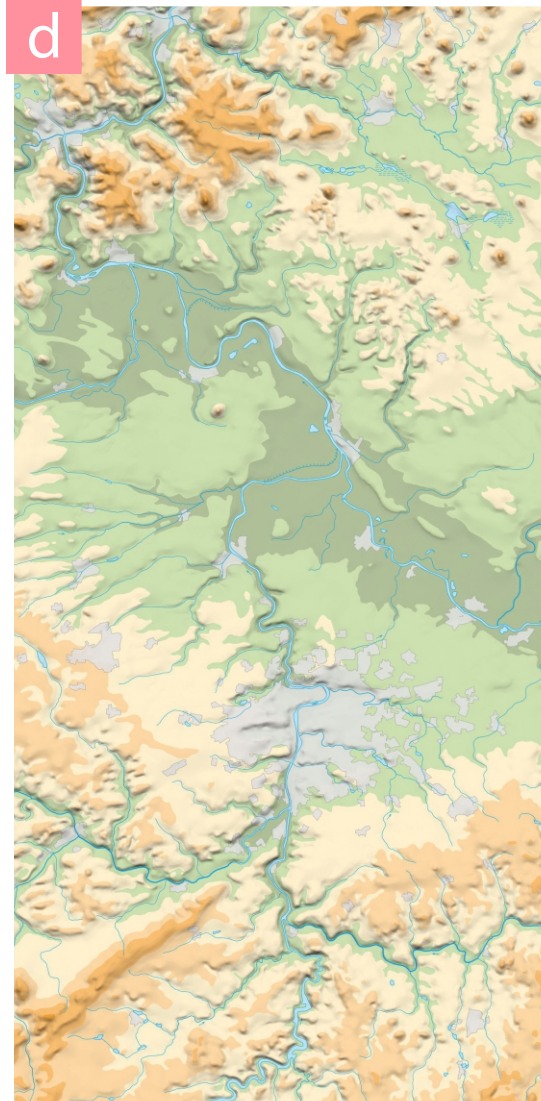
b



c



d



Digitální modely terénu jsou digitální reprezentací reliéfu. Používané jsou také výrazy DMR - digitální model reliéfu a DSM - Digital Surface Model. Jedná se o soubor statistických dat o reliéfu ve formě bodů se souřadnicemi X, Y, Z v definovaném souřadnicovém systému.

Základem DMR je datová sada, která sama o sobě v principu není autorským dílem. Může však být za účelem zpřehlednění či odlišení nebo zvýraznění některých prvků specificky upravena, čímž pádem by bylo užito tvůrčí činnosti a výsledek by byl autorským právem chráněn.

Jedná se o produkt získaný za pomoci automatického skenování, snímkování atd. Surová data nejsou výstupem tvůrčí činnosti. Nicméně proces tvorby modelu může obsahovat prvky tvůrčí činnosti ve smyslu úprav kvality a přesnosti výsledného modelu. Na celý model lze pohlížet jako na databázi a tudíž ho lze chránit zvláštním právem pořizovatele databáze.

Autoři: Alena Vondráková, Bohumil Ptáček, Katedra geoinformatiky, Univerzita Palackého v Olomouci, 2015
Zdroje: a) Rastrový digitální model reliéfu v rozlišení 60 m, ArcCR500 v 3.0. © ArcCR, ARCDATA PRAHA, ZÚ, ČSÚ, 2014. Dostupné z <http://www.arcdata.cz/produkty/geograficka-data/arccr-500>.

b) Stínovaný reliéf vytvořený v programu ArcMap 10.2 pomocí funkce *hillshade*. c) Reliéf vytvořený metodou kombinací různých úhlů a intenzity nasvícení. Autor: Bohumil Ptáček.
d) Použití vrstvy reliéfu ve fyzickogeografické mapě. Autor: Bohumil Ptáček



Univerzita Palackého
v Olomouci



KATEDRA GEOINFORMATIKY
Univerzita Palackého v Olomouci

