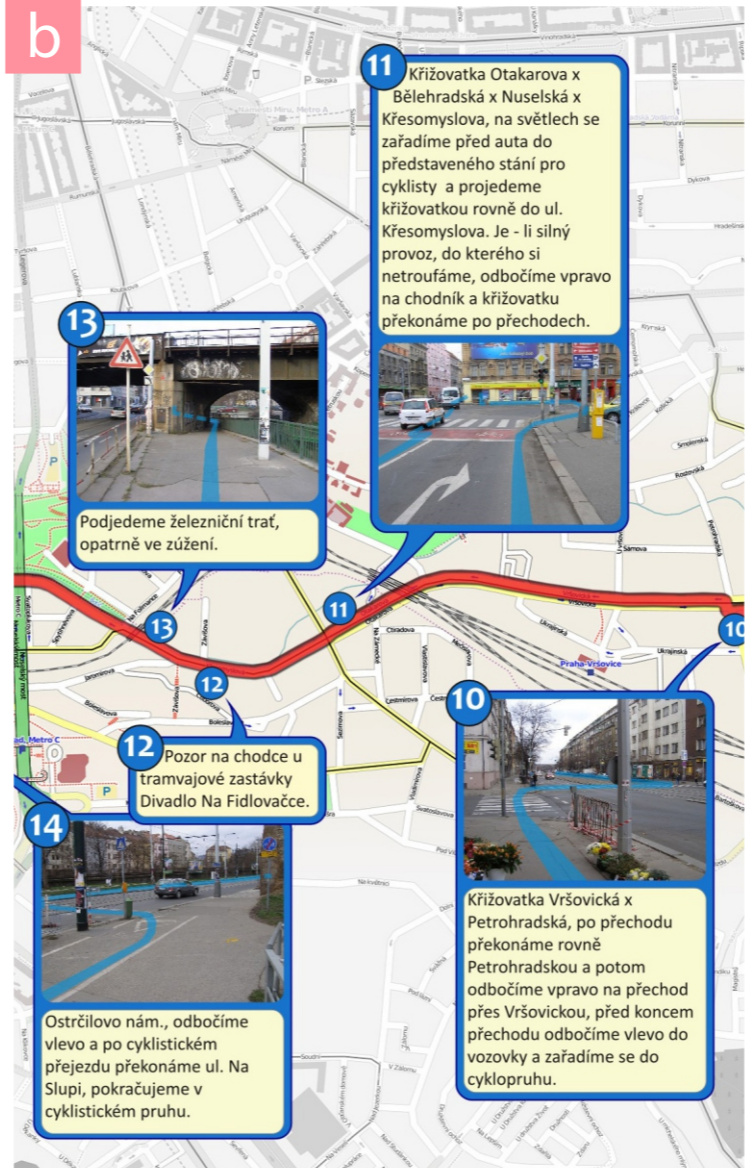
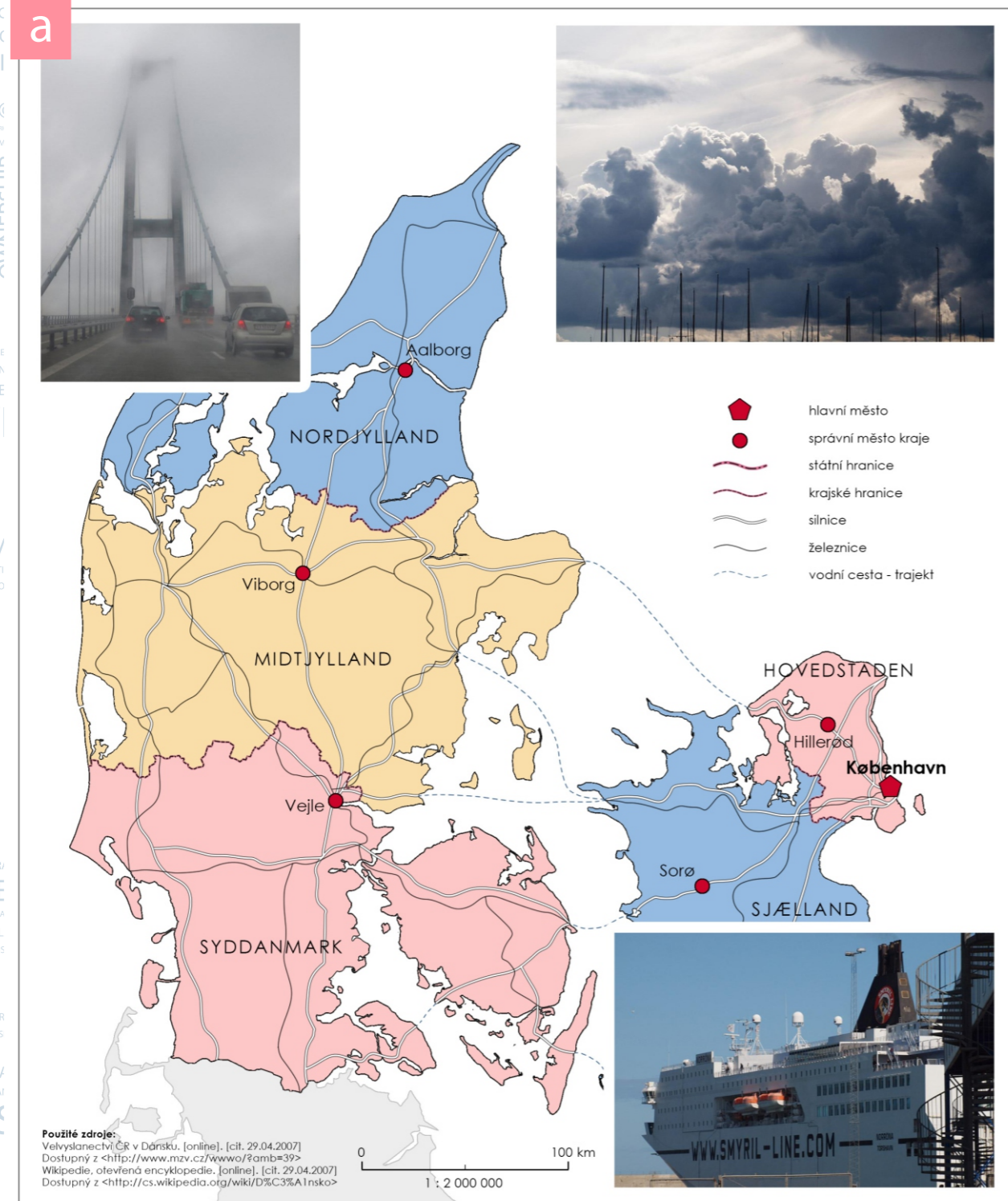


NADSTAVBOVÉ KOMPOZIČNÍ PRVKY - FOTOGRAFIE

VÝUKOVÝ MATERIÁL K AUTORSKO-PRÁVNÍ PROBLEMATICE V KARTOGRAFII A GEOINFORMATICE



Fotografie je zachycením obrazu na záznamovém zařízení pomocí specifických reakcí na světlo. Fotografie je autorským dílem, protože se jedná o jedinečný tvůrčí výsledek činnosti autora, vyjádřený v objektivně vnímatelné podobě (včetně elektronické) a také je fotografické dílo přímo v autorském zákoně uvedeno jako příklad autorského díla. Nezáleží přitom na objektivních ani subjektivních kvalitách díla.

Na příkladu (a) jsou umístěny fotky volně v kompozici, na příkladu (b) jsou součástí mapového obsahu.

Fotografie je **autorsky chráněna** již okamžikem svého vzniku. Obecně platí ve chvíli vzniku autorského díla plná autorsko-právní ochrana. Proto je třeba na tuto ochranu důkladně dbát při používání fotografií jako nadstavbových kompozičních prvků map.

? Znáte nějaká omezení týkající se pořizování fotek?
Nápověda: Eiffelova věž, osobnostní práva

