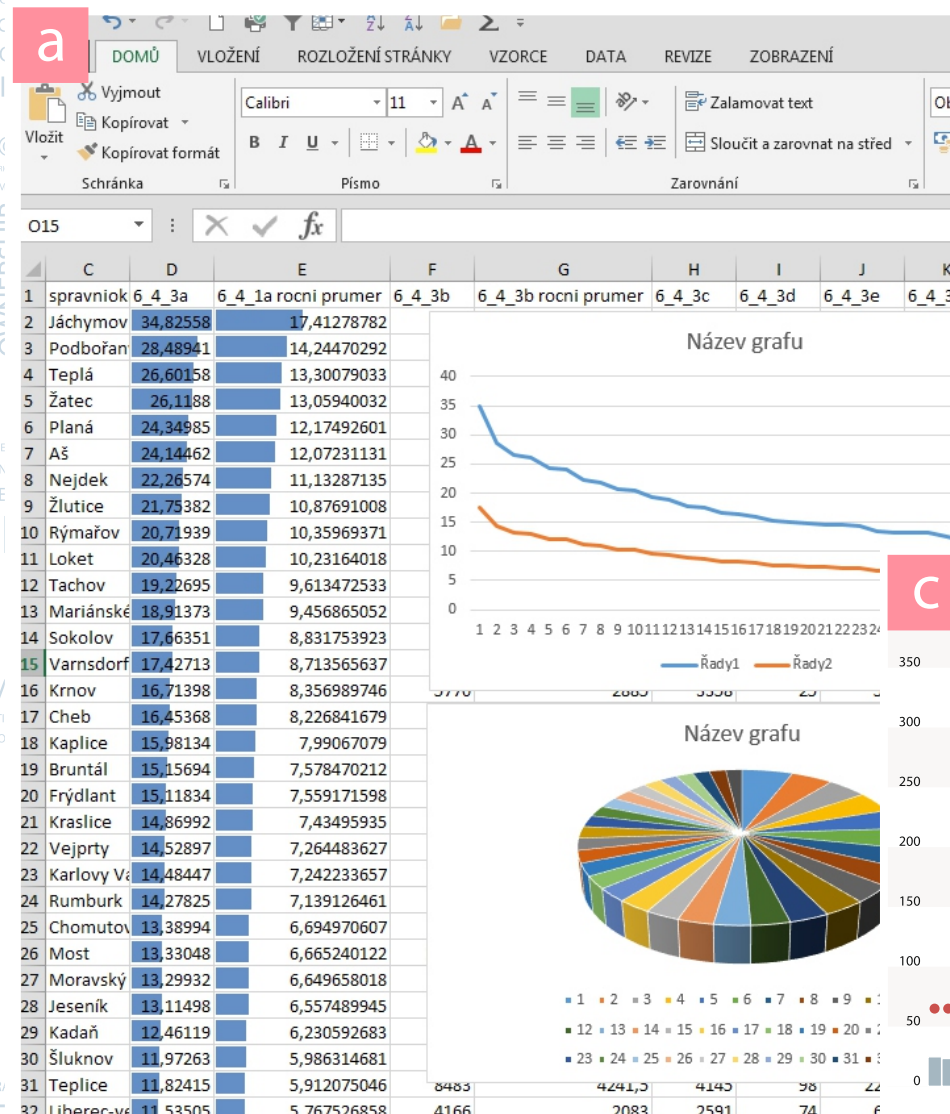




NADSTAVBOVÉ KOMPOZIČNÍ PRVKY - GRAFY A TABULKY

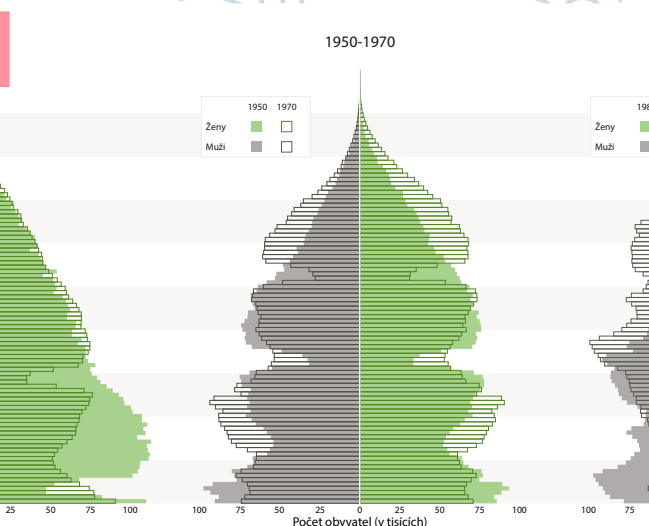
VÝUKOVÝ MATERIÁL K AUTORSKO-PRÁVNÍ PROBLEMATICE V KARTOGRAFII A GEOINFORMATICE



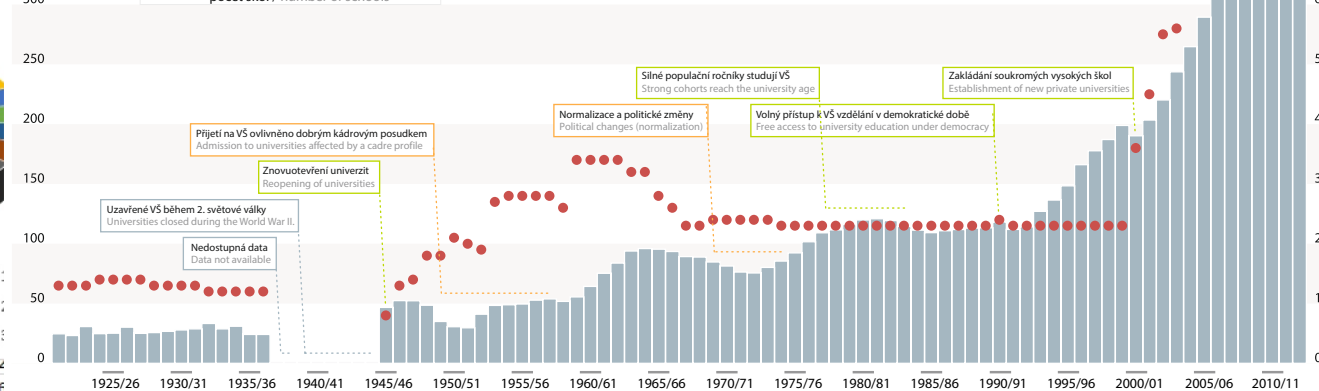
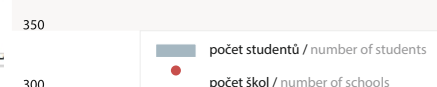
b

1921			
Obce do 500 obyvatel Municipalities up to 500 inhabitants		Obyvatelé v okrese Inhabitants in district	
Okres District	Podíl (%) Share (%)	Počet Number	Počet Number
Dačice	95,0	38	9 453
Žlutice	94,8	55	10 499
Teplá	93,5	29	6 384
Dubá	92,5	37	9 328
Bezručice	91,8	45	10 676
Bystrice n. P.	90,1	64	14 791

1946/7			
Obce do 500 obyvatel Municipalities up to 500 inhabitants		Obyvatelé v okrese Inhabitants in district	
Okres District	Podíl (%) Share (%)	Počet Number	Počet Number
Tachov	97,8	88	12 186
Foužim	95,9	117	12 715
Štíbro	95,8	114	16 700
Horázdovice	94,7	72	16 907
Dačice	94,1	111	18 909



c sokošských studentů (v tisících) / Number of students (in thousands)



Grafy, diagramy a tabulky jsou velmi častým nadstavbovým kompozičním prvkem map. Jedná se o efektivní formu, jakou prezentovat souhrnná statistická data za celé sledované území a současně umožňují zjištění konkrétních hodnot. Z hlediska kartografické tvorby je potřeba dodržet zásadu důležitosti - nadstavbové kompoziční prvky nesmí být výraznější než mapové pole. Současně je vhodné používat stejné barvy k vyjadřování stejných jevů, aby nedošlo k mystifikaci uživatele mapy.



Graf ani diagram **nejsou autorským dílem**. Jedná se o tzv. negativní vymezení autorského díla. V případě, že jsou však součástí souborného díla nebo mapové kompozice, požívají stejné ochrany jako celé dílo.

Design tabulek ani jejich **obsah** většinou nesplňují parametry autorských děl.



Jaký je rozdíl mezi tabulkou a databází?