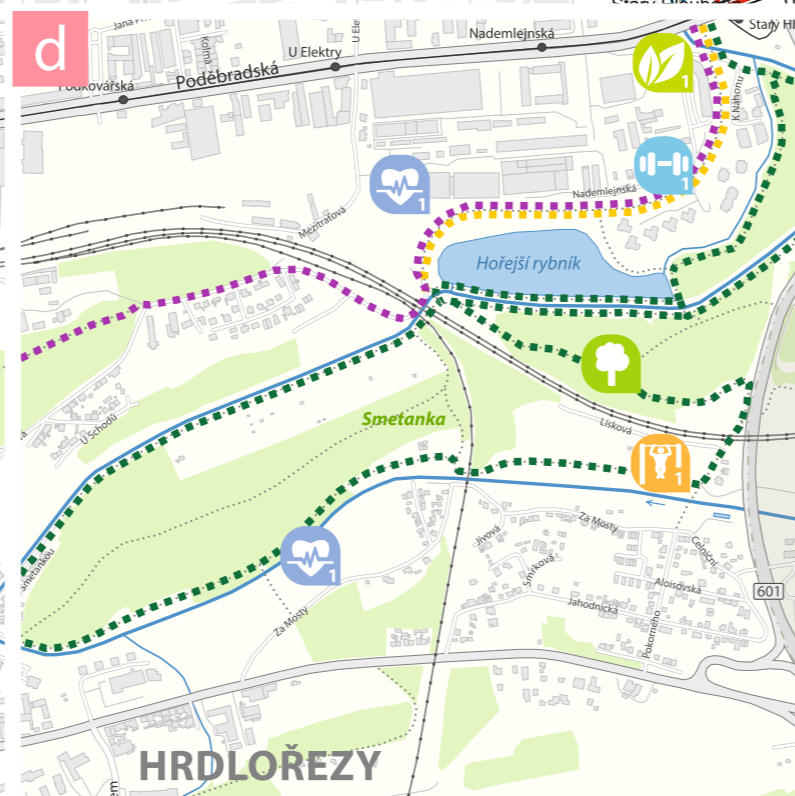
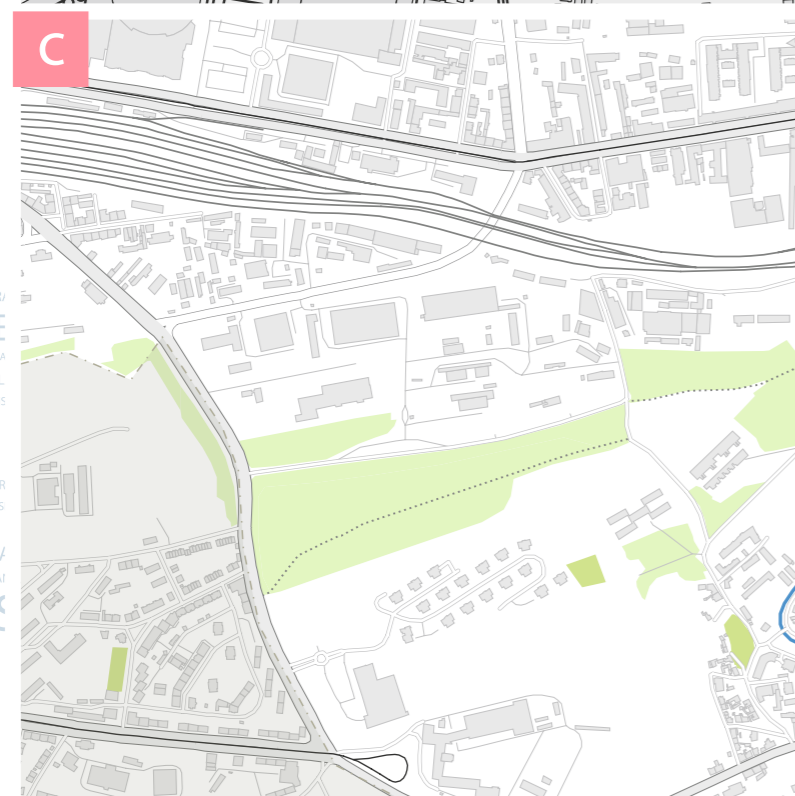
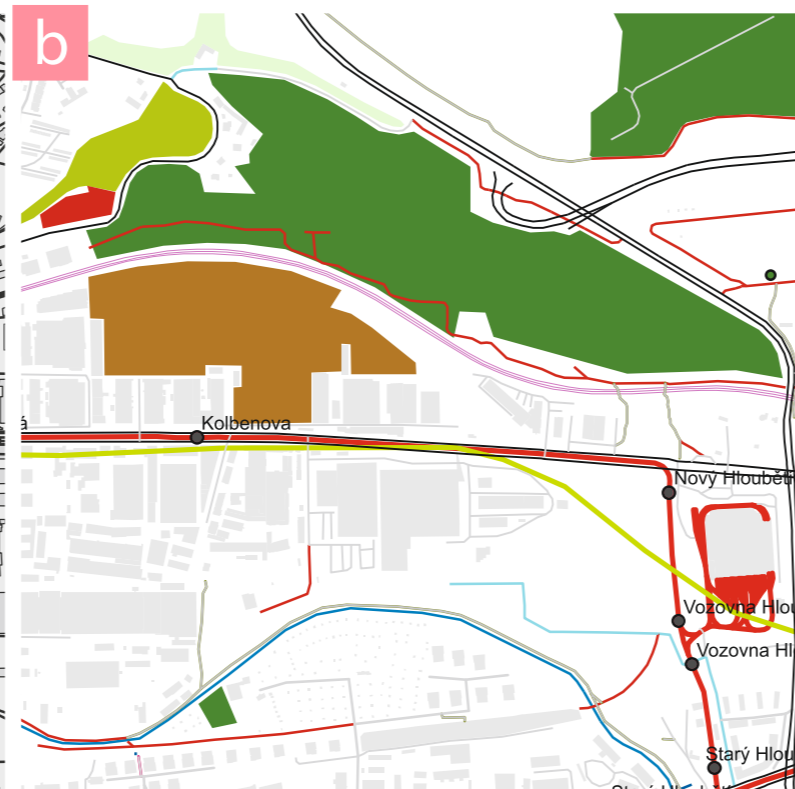




# DATA, GEODATABÁZE

## VÝUKOVÝ MATERIÁL K AUTORSKO-PRÁVNÍ PROBLEMATICE V KARTOGRAFII A GEOINFORMATICE



**Databázi** se z autorsko-právního hlediska rozumí soubor nezávislých děl, údajů nebo jiných prvků, systematicky nebo metodicky uspořádaných a individuálně přístupných elektronickými nebo jinými prostředky, bez ohledu na formu jejich vyjádření. Databáze sama o sobě pak nemusí být vlastním duševním tvůrčím dílem autora. Kritérium původnosti hraje roli jen tehdy, posuzujeme-li zda konkrétní databáze podléhá ochraně autorského zákona jako souborné dílo. Základní podmínkou u databáze je, že jednotlivé prvky databáze jsou na sobě vzájemně nezávislé a lze je od sebe oddělit, aniž by byl jakkoliv narušen jejich obsah. Proto sem nespádají například kinematografická nebo audiovizuální díla, která však sama o sobě mohou být součástí databáze. K tomu, aby určitý soubor prvků mohl být označován jako databáze, je nezbytné, aby jednotlivé prvky byly nějak systematicky či metodicky uspořádané a musí obsahovat nějaký prostředek, kterými lze jednotlivé prvky lokalizovat (např. elektronický či elektromagnetický postup, věcný rejstřík obsah atd.). Právě tato podmínka pak umožňuje odlišit databázi od sbírky prvků, která postrádá jakýkoliv lokalizační prostředek. Tradičními lokalizačními prostředky jsou pak abecední seznamy, vzestupnost či sestupnost číselných řad apod. Podmínkou pro vznik databáze není ani shodnost či odlišnost tvůrce (pořizovatele) databáze a tvůrce prvků databáze. Je zcela bez významu i účel, za kterým byla databáze vytvořena či skutečnost, že databáze spadá pod veřejnoprávní režim či nikoliv.

Zdroj: Telec, I., Tůma, P. Autorský zákon. Komentář. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2007, s. 719–720



Ve vztahu k databázím platí lze databáze rozlišovat z autorsko-právního hlediska na souborná díla, která jsou způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu jedinečným výsledkem tvůrčí duševní činnosti; databáze, které jsou způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu původní v tom smyslu, že jsou autorovým vlastním duševním tvůrčím dílem. Tyto databáze jsou chráněny jako souborná díla a netvůrčí databáze, které nejsou předmětem autorského práva.“

Databáze jako **autorské dílo** je z hlediska ochrany autorských práv v geoinformatice velmi důležitá, neboť právě jako na databázi je nahlíženo na řadu prostorových datových sad.



Vymenujte příklady databází v geoinformatice. Jak lze s databázemi pracovat? Ilustrujte pracovní postup na uvedených příkladech.

